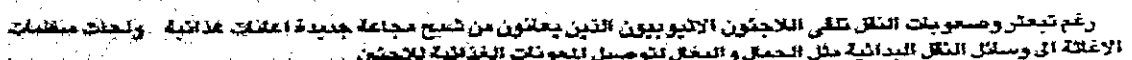


هنا المسيح في
المحلة
أرملة
صلح بن يوسف
هكذا
استألو
زوجي



أنشروا رسالة
• البطاقات المصرفية
• تمويل شراء المنازل والشقق في لندن إلى فترات تمتد حتى ٢٠ أعوام
• لغير المقيمين و ١٥ عاما للمقيمين بنسبة تتراوح بين ٥٪ إلى ١٠٪
• شراء وبيع أسهم الشركات التي تم طرحها للتصغير في البورصة
• تمويل تجارية بكل أنواعها مغطيا وإغاليا ..
• إصدار الضمانات وخطابات الاعتماد والتكفالات
• خدمات التمويل الاستثماري في العقارات .

أحدى أعضاء مجموعة مصارف البركة الإسلامية
تتخصص في تمويل التجارة في كافة أنحاء العالم وتعرض
خدمات مصرفية وحسابات استثمار وتوفير وفقا
لتصور المبادئ الإسلامية ..


بنك البركة الدولي المحدود

Banking Services
14 Cavendish Square London W1M 9DA
England Tel: 01-6373921 Tlx: 8954057

اصداء حادث انفجار الطائرة:

تصاعد احتمالات المواجهة بين كوريا الشمالية والجنوبية

سيول - واشنطن - وكالات الأنباء: وضعت كوريا الجنوبية أمس قواتها المسلحة في حالة تأهب في أعقاب اعتراف كيم هيون بانها عملية لكوريا الشمالية وانها قامت بزرع قنبلة في طائرة الركاب التابعة لكوريا الجنوبية التي تحطمت في ٢٩ نوفمبر الماضي.

ويذكر وكالات الأنباء أن وزير الدفاع الكوري شتن مويونج أمر بذلك الإجراء غير العادي لمواجهة استفزازات محتملة لكوريا الشمالية على الحدود.

وقد حذرت وكالة أنباء كوريا الشمالية بأنه سيتم الرد على الاستفزازات بإجراءات انتقامية حاسمة.

كما طالب وزير الثقافة في وونغ الناطق الرسمي بلسان الحكومة أن تعتذر كوريا الشمالية عن حادث التفجير وأن تتم معاقبة المسؤولين عنه، وكانت كوريا الشمالية قد نفت اتهام سيول لها بأنها وراء الحادث.

من ناحية أخرى أوضح البيت الأبيض الأمريكي أمس أن الولايات المتحدة تجري مشاورات مع كوريا الجنوبية حول القيام بإجراءات ممكنة ضد كوريا الشمالية.

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض إن الولايات المتحدة تستبعد أن تشمل الإجراءات أي عمل عسكري، بينما لم

سرعة

اعتقال الرئيس السابق للشرطة في كوريا الجنوبية



رئيس الشرطة السابق

سيول - أعلن مكتب المدعي العام أمس أن الرئيس السابق للشرطة الوطنية في كوريا الجنوبية كانغ مين شانغ اعتقل مساء أمس الأول بتهمة محاولة إخفاء موت أحد الطلاب تحت التعذيب قبل ستة.

واشمل المصدر نفسه إلى أن اعتقال كانغ تم بعد يومين من الاستجواب من قبل القضاء ثم نقل فيما بعد إلى سجن سيول. وكان الرئيس المنتخب روكاي وو طلب هذا الأسبوع تحقيقاً جديداً حول هذه القضية بعد أن طرأت عناصر اتهامية جديدة ضد كانغ. فقد أعلن أحد الأطباء العاملين في المركز الوطني للطب الشرعي أن كانغ أجبره على عتلية وثيقة مزورة تشير إلى أن الطالب بارك شونغ شول (٢١ عاماً) توفي إثر صدمة نفسية وليس تحت التعذيب.

الرئيس الاوغندي يختم زيارته لكوبا

هافانا - غادر الرئيس الاوغندي يويوري موسيفيني أمس الأول هافانا إثر زيارة رسمية لكوبا استمرت ستة أيام أكدت التطور الجديد في العلاقات بين البلدين. وقال موسيفيني أن هذه الزيارة اتاحت له معرفة الرعاع الكوبيين الرئيسيين واتخاذ قرارات على أرفع مستوى لتوسيع العلاقات وتحسين التبادل بين البلدين.

٢٠ مصابا في مظاهرات

لمؤيدي المعارضة ببينجلا ديش

دكا - أ. ف. ب. ذكرت مصادر الشرطة المحلية أن عشرين شخصا في الأقل أصيبوا بجروح الأسبوع الماضي عندما قامت الشرطة بمأسسة الهراوات والقنابل المسيلة للدموع بتفريق تظاهرة قام بها آلاف عدة من العمال الذين تدعمهم المعارضة قرب دكا. وأوضحت الشرطة أنها هاجمت المتظاهرين في مار اينغانيغ التي تبعد حوالي ١٦ كيلومترا شرق العاصمة بعد أن حذرهم عدة مرات بأن تجمعهم محظور بسبب حالة الطوارئ التي فرضها الرئيس حسين محمد ارشد في ٢٢ نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي.

سلام أمريكا الوسطى يبحثه رؤساء دول في كوستاريكا

سان خوسيه - استأنف رؤساء دول أمريكا الوسطى اجتماعاتهم أمس في عاصمة كوستاريكا لتقييم التقدم الذي أحرز حتى الآن في سبيل تحقيق السلام خلال الأشهر الخمسة الأخيرة منذ توقيع خطة السلام في شهر أغسطس الماضي. ويعتقد المراقبون الدبلوماسيون بأن تمديد الموعد النهائي لتنفيذ اتفاقية السلام سيكون من بين الموضوعات المطروحة أمام القمة. وكان زعماء كل من كوستاريكا والسلفادور وجواتيمالا وهندوراس ونيكاراجوا قد بدأوا أمس الأول أعمالهم في عاصمة كوستاريكا سان خوسيه.

تعاون سوفياتي هندي في المجال الاقتصادي

نيودلهي - تعزز الهند والاتحاد السوفياتي إقامة مشروعات اقتصادية مشتركة خلال السنوات القليلة القادمة. وذكرت صحيفة التايمز الاقتصادية الهندية الصادرة أمس أن أكثر من مائة اقتراح لإقامة مشروعات تعاونية في مختلف المجالات الاقتصادية في الاتحاد السوفياتي والهند يتم استعراضها حاليا من قبل الفرقة التجارية الهندية السوفياتية. وتوقع أن يبلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين نحو ٣ مليارات دولار خلال عام ١٩٨٨ الحالي.

تدشين أكبر باخرة بالعالم في ميامي

ميامي - الولايات المتحدة : دشنت روزالين كارتر زوجة الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر أمس الجمعة في ميامي أكبر باخرة في العالم سميت سوفرين أوف ذا سيز. وهي باخرة تجارية بنيت العام الماضي في أحد أحواض السفن الفرنسية. وتوقع أن تقوم عائلة كارتر بناء على دعوة من شركة رويال كاريبيين برحلة في البحر الكاريبي تستغرق أسبوعا على متن هذه الباخرة التي يبلغ طولها ٢٦٦ مترا وهي تتسع لـ ٢٢٧٦ راكبا إضافة إلى ٧٥٠ بحارا على سطحها الـ ١٤ المزدودة بـ ١٨ مصعدا.

وكانت الباخرة التي تبلغ حمولتها ٧٤ ألف برميل قد وصلت إلى ميامي في يناير/كانون الثاني، الحالي آتية من سان تازير بفرنسا حيث بنتها الأحواض الأطلسية لبناء السفن لحساب مجموعة من مجهزي السفن النرويجيين. وهذه هي الباخرة الخامسة والعشرون المبحرة بمرفأ ميامي الذي يأتي في مقدمة المرافئ السياحية في العالم. وتوقع أن يكون قادرا على استقبال ثلاثة ملايين راكب عام ١٩٨٨.

السجن ٩ سنوات

لسكرتير بريجينيف

موسكو - أصدرت المحكمة العليا السوفياتية حكما بحبس غينادي بروفيت سكرتير الرئيس السوفياتي الراحل ليونيد بريجينيف مدة ٩ سنوات ومصادرة ممتلكاته. ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن صحيفة «فرستيا» السوفياتية أمس قولها أن المحكمة أدانته بتهمة تقاضي الرشاوي واستغلال منصبه لأغراض ذاتية. وكان بروفيت يحمل سكرتيرا للرئيس بريجينيف على مدى ثلاثة عشر عاما.



قوات من حفظ السلام الهندية في سريلانكا الملكة بحراسة أحد معسكراتها شمالي جاينا. وقد سيطرت القوات الهندية على مدينة جاينا خلال شهر أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، لكن رجال حركة تامل السريلانكية يوالون هجمات مباغتة على المواقع الهندية.

أمريكا تسحب ٧٢ طائيرة إف ١٦ من أسبانيا

واشنطن - مدريد - وكالات الأنباء: وافقت الولايات المتحدة الأمريكية على طلب أسبانيا بأن تقوم بسحب ٧٢ طائيرة مقاتلة من نوع اف ١٦ من قاعدة تورخيون دي أريدوت الأسبانية الواقعة على بعد ١٤ كيلومترا إلى الشرق من مدريد.

وأعلن الناطق بلسان وزارة الخارجية الأمريكية تشارلز ريدمان أن الولايات المتحدة لا توافق أسبانيا على ضرورة سحب تلك الطائرات ولكنها قبلت القرار من مبدأ سيادة الحكومة الأسبانية على أراضيها.

وكان وزير الخارجية الأسباني فرانسيسكو فرينانديز أوردونيز قد أعلن في مدريد أمس الأول الاتصال إلى الاتفاق النهائي بين حكومته ونظيرتها الأمريكية على ذلك الموضوع. وسيتم سحب هذه الطائرات الأمريكية التي تشكل الجناح التكتيكي رقم ٤٠١ ل سلاح الجو الأمريكي على مدى ٣ سنوات اعتبارا من ٣ نوفمبر المقبل.

وينص الاتفاق الأسباني الأمريكي كذلك على خروج ٥٠٪ من القوات الأمريكية الموجودة في أسبانيا حاليا والبالغ عددها ٨٥٠٠ ضابط وجندي بينهم ٤٠٠٠ ضابط وجندي يقيمون في قاعدة تورخيون.

رغم الخوف من إنتاجها النووي

ريجان يبلغ الكونجرس الموافقة على استمرار المساعدات لباكستان

واشنطن - أ. ف. ب. : أبلغ الرئيس الأمريكي رونالد ريغان الكونجرس أمس الأول أنه سوف يسمح باستمرار المساعدة الأمريكية لباكستان بالرغم من مخاوف واشنطن من البرنامج النووي الباكستاني. واتخذ ريغان قراره معتمدا على نص يورد استفتاءات لقانون ١٩٨٥ الذي يفرض وقف المساعدة الأمريكية لأية دولة تحاول أن تحصل بشكل غير شرعي على مواد يمكن استخدامها لصناعة الأسلحة النووية.

وكانت الولايات المتحدة على مواد يمكن استخدامها لصناعة الأسلحة النووية. وقال مسؤولون أمريكيون أن وزارة الخارجية الأمريكية استنجدت في مذكرة موجّهة إلى ريغان احتمال تسريب باكستان في محاولة تصدير إلى هذا البلد مواد يمكن استعمالها لصناعة أسلحة ذرية.

وكان الناطق بلسان وزارة الدفاع الأمريكية تشارلز ريدمان قد أعرب يوم الاثنين في بيان صدر أمس الأول إلى أن وقف هذه المساعدة يعتبر مخالفة لمصالح الولايات المتحدة الاستراتيجية وسيؤدي إلى زعزعة الاستقرار في جنوب آسيا.

وكان الكونجرس الذي يشك في أن تكون باكستان تصنع لنفسها سلاحا نوويا علق في سبتمبر (أيلول) الماضي المساعدة الأمريكية لهذا البلد. إلا أنه أعادها في ديسمبر الماضي إذ وافق على مساعدة اقتصادية وعسكرية بقيمة ٤٨٠ مليون دولار.

بعد اختراق قاذفة سوفياتية المجال الجوي: وضع القوات الأمريكية باليابان في حالة استنفار

انتكزاج - الولايات المتحدة - طوكيو - أ. ف. ب. ذكرت مصادر يابانية في انتكزاج أن مطارتين أمريكيتين من طراز ف ١٥ اعتراضا في الثامن من يناير (كانون الثاني) الحالي، للمرة الأولى هذه الستة طائرات نقل سوفياتية في عرض سواحل الإسكا.

وأعلن أحمد معاوي السليبيون - ديسمبر (كانون الأول) الماضي بعد أن انطلق من مطار الإسكا تيد ستيفنسون قائد قاذفة سوفياتية المجال الجوي أن الطائرتين ألقتا من قاعدة غالفانيا الياباني فوق جزيرة أوكيناوا بجنوب البلاد.

لاعتراض طائرة نفاثة ذات محركين من طراز انطونوف ٦٦ كوك كانت على بعد حوالي ١٣٠ كيلومترا جنوب جزيرة سان لورنس واقتربت إلى مسافة ٦٠ كيلومترا تقريبا من الشواطئ قبل أن تقفل راجعة.

وكانت المطارات الأمريكية قامت السنة الماضية بحوالي ثلاثين عملية اعتراض في الاسكا لأجبار أكثر من ٥٠ طائرة سوفياتية على الإلتعاد.

على الصعيد نفسه وضعت الوحدات الجوية الأمريكية المتمركزة في اليابان في حال استنفار قصوى في التاسع من

لمسة رقيقة لشعر أكثر نظافة

شامبو سيدتي للأطفال

منتجات سيدتي للأطفال

لندن جيف

فندق المدينة شيراتون

مهرجان المأكولات اللبنانية

٧٥ ريالاً للشخص - جوائز وهدايا قيمة

أماكن خاصة للعائلات

الأربعاء ٢٠ يناير ١٩٨٨م

الموافق إجماعي الثاني ٤٠٨م

الساعة ٨:٣٠ مساءً

للحجز والاستعلام:

تليفون: ٨٢٣٠٢٤٠ (٠٤)

بين الحياة والموت

وفد طبي يفتتح مستشفى

البناني تحتضن أفراد الشعب لإصلاح ما خربه الزلزال



الزلازل

قالت مديرة «واشنطن تايمز» الأمريكية إن الحكومة اللبنانية تحتضن جميع أفراد الشعب لإصلاح ما خربه الزلزال في هذه العاصمة وبنائها المنطقة المحيطة بها يوم السبت الماضي.

وقد لحقت بمئات المباني أضرار معظمة بالغة وشهدت أسر من جراء الزلازل الذين قتل علماء أرسطو البانيون انهم سجلوا خمس درجات تقريبا على مقياس ريختر الفتح.

وذكرت تقارير رسمية أنه لم يصب أحد بجروح خطيرة، ولكن مصادر أجنبية قالت أن عددا كبيرا من الأشخاص جرح عندما انهارت بعض المباني، ولم ترد أنباء عن سقوط قتلى.

وقالت وكالة الأنباء الألمانية أنه تم حشد مسؤولين في الحزب الشيوعي الحاكم وخبراء ومنظمات حكومية وعمل للتعامل مع أعمال الإغاثة في العاصمة والقري المجاورة التي الحق بها الزلازل أضرارا بالغة.

وقد اجتمع مجلس شعبي أماكن مؤقتة لسكنى المشردين وتم توجيه كل قرية معينة لتقديم إصلاح ما لحق بها من أضرار وبمباني أعدت هذه الأعمال على ثلاث.

وقال دبلوماسي غربي إن البنايين تظهر أنها لم تضر سلبا منها بضم الزلزال، أما في حلب معونة خارجية في حال وقوع كوارث.

وتعرض البنايين لاستخدام زلازل وعواصف عنيفة وجفاف ولم يصب أحد منها بظلمة مساعدة من الخارج للتعامل مع الكوارث أو الكوارث التي تقع فيها.

وقالت الصحيفة أن ١٢٨ مئلا من فرق مدينة العاصمة اجتمعت لهذا الغرض، جسيمة وأصبح بعضها مع جرحى لسكنى.

وأضافت مجلة أن ٢٩ دارا، أخرى في شربا أصبحت بشدة إلى جانب ١١ مدرسة وخمسة ومئة عام.

واشنطن تايمز.

الخدمات

عن الشقيقة «المجلة» - محمود كحيل

تحت هذا العنوان علقت صحيفة «سوديتش» زايوتنج، الألمانية يقولها: وفقا لحساب شركات النفط فإن المستهلك الألماني الغربي استطاع هذا العام توفير مبلغ إضافي جديد لا يقل عن ١٠ مليارات مارك ألماني من تكاليف الطاقة نتيجة انخفاض أسعار النفط وانخفاض سعر الدولار.

أن هذا يشكل دفعا للانخفاض الاقتصادي بما لم يحصل له مثيل من قبل تصبح بالقرارة مع كل البرامج والإجراءات الحكومية تقريبا. أن النمو الاقتصادي الذي حصل في ألمانيا الاتحادية خلال العام ١٩٨٤ إلى ١٩٨٧ يعود قبل كل شيء إلى انخفاض أسعار النفط والغاز وبقية أشكال مواد الطاقة أكثر مما يعود إلى الإجراءات الحكومية والبرامج التي وضعتها وزارة الاقتصاد.

وهذا هو ما يفسر انتقال القوة الشرائية إلى داخل ألمانيا، بحيث أن البنوك لم تعد تعرف ما يمكن أن تعمل مع الأموال المدخرة فيها، إذ أن طلب الحصول على القروض لا يجري تلك القوة التي ترغب بها البنوك.

ولم تعد الشركات الكبيرة فقط هي التي تعمل نفسها بنفسها من الأرباح بصورة ذاتية وإنما شملت هذه العملية الشركات المتوسطة أيضا. والمفاجأة هي استمرار إمكانية الاقتصاد في تكاليف الطاقة لهذا العام أيضا. أما إذا بقي الأمر على هذه الحال في العام ١٩٨٨، فهذا شيء لا يمكن التكهّن به الآن.

«سوديتش» زايوتنج.

فرنسا تفاوض إيران لبيعها مصنعا بريطانيا للسيارات مقابل إطلاق رهينتين

على الإيرانيين .

والآن يحرض على الإيرانيين شراء مصنع الإنتاج بكامله بمبلغ سبعة ملايين و ٤٤ ألفا و ٨٤٤ جنيهات و ٩٦ بنسبا شريطة أن يوافق الإيرانيين قبل الحادي والثلاثين من شهر يناير (كانون الثاني) الجاري.

ويؤكد مجلس الوزراء الإيراني الذي أعلنه هذا العرض الذي تسلموه في الثالث والعشرين من شهر ديسمبر وكانون الأول الماضي.

وجدير بالذكر أن خطة دولية ثارت قبل ستة أسابيع عندما اشترت فرنسا حرية رهينتين من الرهائن الفرنسية في لبنان بمبلغ خمسة ملايين دولار والتعهد بوقف تزويد العراق بالسلاح.

في تقرير خاص نشرته حديثا في صفحتها الأولى قالت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» الأمريكية أن الفرنسيين يبيعون الإيرانيين مصنعا بريطانيا للسيارات وذلك كجزء من صفقة مثيرة للجدل.

ويأمل الفرنسيون من ذلك اتنام صفقة استبدال رهينتين فرنسيين مع حكومة طهران.

وقال أن السيدة مارجريت ثاتشر تشعر بغضب شديد إزاء تزويد إيران بالآلات لتصنيع سيارات بيجو - تالوت في مصنع في كوفنتري ببريطانيا، بإسعار مخفضة للغاية.

وكان هذا المصنع حتى شهر مايو (أيار) الماضي يزود إيران بالقطع الكاملة لسيارات ميلان هانتر من أجل تجميعها هناك. غير أن تالوت ألغت العقد بسبب الدين المتراكمة

كيف يحاول السوفييات القضاء على الهوية الإسلامية في أفغانستان؟

أشار الدكتور ياول بوشير، رئيس «المكتب الأفغاني» في مدينة بال السويسرية التي تعتبر أكبر مركز وثائقي خاص بتاريخ أفغانستان وحضارتها وشعبها، في الدراسة التي وضعها حول الاحتلال السوفييتي لأفغانستان، بأن السوفييت يرفعون اليوم شعار «الحرب» وهم في طريقهم إلى تحويل البلاد إلى مستعمرة سوفييتية.

وتشير المعلومات التي نشرها بوشير إلى أن السوفييات بدأوا بتنفيذ مخططاتهم هذا اثر الانقلاب الذي جرى في كابول في شهر أبريل (نيسان) ١٩٧٨، ثم تابعوا ذلك بعد زحف القوات السوفييتية على أفغانستان واحتلالها عام ١٩٧٩. ويقول هذا العالم السويسري إن عملية تحويل أفغانستان إلى ولاية سوفييتية شملت جميع الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وهي مهمة تابعها المستشارون السوفييت وعملاء المخابرات السوفييتية، وما زالوا، في كل أنحاء البلاد، تدريس المبادئ الشيوعية وتشمل هذه العملية الميدان التربوي والتعليمي حيث يتولى عملاء

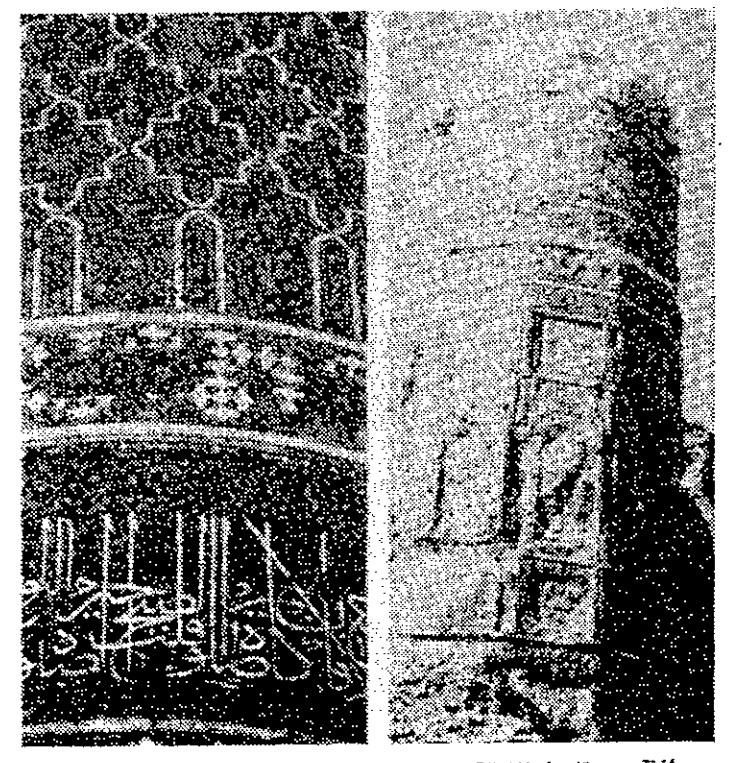
احتلالهم لأفغانستان، إلى تخريب الآثار التاريخية الإسلامية، وتخريب أسماء المناطق والشوارع، وأحراق الوثائق والمطبوعات الخاصة بتاريخ أفغانستان، والقضاء على كيانات العائلة الأفغانية التقليدية والاستهزاء بالعادات والتقاليد الخاصة بالشعب الأفغاني، ونشر الفساد والرشوة بين الناس، وربط الاقتصاد الأفغاني بالاتحاد السوفييتي.

ويصف العالم السويسري بوشير هذه الأعمال بأنها «أعمال سلمية» بالمقارنة مع أعمال العنف والقسوة التي تمارسها القوات السوفييتية المحتلة على القضاء على القرى والقضاء على الحقول والمحاصيل الزراعية، وتجديد الشباب والرجال الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٥ و ٤٠ سنة، وتجديد العملاء للعمل مع المخابرات الأفغانية (خاد) تحت وطأة الضغط والتهديد، وقصف الطائرات السوفييتية للمناطق الأهلة بالسكان.

أحوال ومجازر

ويصف الطبيب الألماني «رانيهارد أيريس» الذي يتولى اليوم رئاسة اللجنة الألمانية - الأفغانية في مدينة بيشاور الباكستانية الأحوال التي يتعرض لها سكان المناطق الشرقية من أفغانستان، ومصرع الأطفال والأحداث، بينما يتابع بوشير رواية عمليات «سوفتة» أفغانستان ومراقبتها، وسيطرة عملاء السوفييات على المدارس والمصانع وكيف يسيطر المفوضون السياسيون على القوات المسلحة الأفغانية تماما كما هو الحال في الاتحاد السوفييتي.

ويختتم العالم السويسري بوشير دراسته هذه حول أفغانستان بنظرة مليئة بالتشاؤم قائلا: «بينما ننظر بقلق شديد لأعمال العنف والحرب والقصف والأعداد الكبيرة من القتلى والجرحى، نتجاهل عمليات سوفييتية في أفغانستان التي تشكل الجانب الآخر من المشكلة على الرغم من خطورتها الكبيرة، ذلك أن الحرب والعمليات العسكرية التي تشنها



مئذنة يعود تاريخها إلى القرن السادس عشر الميلادي وهي مرصعة بالآيات الكريمة وأعمال الموزايك والتفوش الفنية (إلى اليسار) دمرا القصف السوفييتي في صيف العام ١٩٨٧.

إنتاج جديد من كاسيو

في متفوق تقنيا

أوتوماتيك

غيتار كاسيو DG-20

غيتار كاسيو MG-500/510

غيتار كاسيو DG-10

لجنة أمريكية توصي بتطوير المزيد من الأسلحة غير النووية لمواجهة أية تطورات

ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية أن لجنة ذات سلطة عالية توصي بأن تطور الولايات المتحدة مزيدا من الأسلحة غير النووية التي يمكن استخدامها في الصراعات الإقليمية دون أن تتسبب في مواجهة بين القوتين العظميين.

ونسبت الصحيفة إلى تقرير اللجنة قوله أن التهديد بتبادل قصف نووي من شأنه تدمير كل من الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة ليس رادعا يعتقد عليه للمعتدين المحتملين من العالم الثالث.

وتدعو اللجنة التي تسمى هيئة الخبراء السياسيين والعسكريين إلى تطوير مجموعة أكبر من الأسلحة التقليدية التي تتسم بالدقة في إصابة الهدف بالإضافة إلى طائرات مستشكك والصواريخ التي يصعب رصدها إلكترونيا.

وقالت الصحيفة أن الهيئة مكونة من ١٢ عضوا تضم وزير الخارجية الأسبق هنري كيسنجر ومستشاري الأمن القومي السابقين زيجينيو بريجنسكي ووليام كلارك وجنرالين متقاعدين وأميرالا.

وأضافت الصحيفة قولها أن تقرير الهيئة سيعرض على الرئيس رونالد ريجان في وقت لاحق الأفضل.

وجاء في تقرير اللجنة المؤلف من ٦٦ صفحة أن وزارة الدفاع الأمريكية (البيتاجون) يجب أن تعمل أفضلية للأسلحة الفائقة الدقة على السفن والطائرات في حال

ملحق البيت المثالي والبضائع الاستهلاكية

يصدر في ١ جمادى الثانية ١٤٠٨ الموافق ٢٠ يناير ١٩٨٨

في كل من الشرق الأوسط وجزر نيوز

ذلك إلى المفروشات والتجهيزات الداخلية ولوازم الديكور ومختلف الأجهزة المنزلية والبضائع الاستهلاكية

يصدر بالتعاون مع شركة الحارثي للمعارض المحدودة النظمة لعرض البيت المثالي

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

تجارة إستان

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

شركة كاسيو الحاسوب

شركة كاسيو الحاسوب

توترا الأهواء بين الكورسيين يلف أوليبياد سيوول



نوز سويسري ثلاثي
في انحدار زيمبال للسيدات

زيمبال (سويسرا) : فازت المتزوجة السويسرية العالية ماريا فاليسر امس بسباق الانحدار للسيدات في زيمبال (سويسرا) وهو أحد سباقات كأس العالم للتزلج الالبي.
فاليسر فازت بالسباق وسط سيطرة سويسرية مطلقة إذ احتلت المركز الثاني مواظتها العالية ميكليل جيجيني وجاءت ثالثة سويسرية ثالثة هي بريجيت اورتلي في الصورة اعلاه السويسريات الثلاث على منصة الشرف.

التصفيات الأفريقية الكروية الأولمبية

اليوم اللقاء الكبير المنتظر بين تونس والمغرب وخالد بن يحيى أبرز المتنافسين عنه

تونس - مكتب «الشرق الأوسط» :
يختتم للملح الأولمبي بالجزيرة بعد ظهر اليوم الاحد حدثا كرويا بارزا تنتظره الجماهير التونسية منذ فترة بشغف كبير. وهو مباراة الذهاب بين المنتخبين التونسي والمغربي في إطار الدور الثالث والأخير لتصفيات أفريقيا لكروية أولمبياد سيوول.
واعتلافا من الصعقة الحماسية التي اعتادت ان تكتسبها لقاءات تونس والمغرب فمن المنتظر ان يتجاوز عدد الجماهير اليوم في ملعب المنزه الخمسين ألف متفرج.
استعد المنتخب التونسي على احسن وجه لهذه المباراة إذ كانت تدريباته في الاسابيع الاخيرة مشغولة بمقابلات تجريبية. انهم في اولها امام فريق نادي واتفورد الانجليزي بهدفين لواحد وانقصر في الثانية على فريق نادي ام.اس. في ديفسبورج الألماني الغربي بأربعة أهداف مقابل اثنين.

كما ان المنتخب التونسي ليس بمناسبة هذا اللقاء فويا جديدا، يتقلد في عودة اللاعب والفنان والتجم اللامع طارق ذياب الى صفوفه بعد انقطاع دام ما يناهز الخمسة اعوام، اي منذ العام البحر الابيض المتوسط في الدار البيضاء عام ١٩٨٣. وعودة الجناح المحنك للملعب التونسي عبد الحميد الهريقال بعد فراق دام عاما كاملا.
وقد اراد المدرب القومي توفيق بن عثمان من وراء دعوة هذين المهاجرين اللذين يتمتعان بخبرة كبيرة وتجارب واسعة تأطير العناصر الشابة التي تزخر بها تشكيلة المنتخب.
على ان العائق الوحيد الثاني ينتصب امام المنتخب التونسي في هذه المباراة هو غياب المفاجيء لمعيد الدفاع خالد بن يحيى الذي لم يتماثل للشفاء من الإصابة التي تعرض لها يوم الثلاثاء الماضي خلال إحدى الحصص التدريبية وقد غادر مساء الجمعة مركز المعسكر الاعداوي المنتخب بعد ان اشار عليه الاطباء بالراحة لمدة شهر كامل ومع تكتيف العلاج.

وعكذا سيلجأ المدرب توفيق بن عثمان الى اسناد مركز قلب دفاع الى اللاعب الشاب شبيب القيروان مراد العقيبي، لاسيما وان المدافع الذي اعتاد ان يعوض خالد بن يحيى سواء في المنتخب الوطني او في نادي الترجي وهو على نأجي لايزال حتى الآن يعالج من اصابة حادة تعرض لها منذ شهر تقريبا.
التركيبة المحتملة للمنتخب التونسي
وفي ضوء كل هذه المستجدات ينتظر ان تكون التشكيلة الاساسية للمنتخب التونسي امام نظيره المغربي على النحو الاتي:
حارس مرمى : محمد الناصر شوشان (يبلغ من العمر ٢٣ سنة ويلعب بنادي الترجي).
ظهري امين (رقم ٢) : الهاشمي الوحيشي (٢٧ سنة يلعب بنادي النجم الساحلي).
ظهري امين (رقم ٣) : عبد الرزاق شحات (٢٦ سنة النادي الافريقي).
- متوسط دفاع مقدم (رقم ٤) : محمد حوري مقدم (رقم ٩) : عبد القادر الركابي (٢٦ سنة نادي لاروش الفرنسي).
- لاعب محوري مقدم ومنسق الهجوم (رقم ١٠) : طارق ذياب (٢٤ سنة نادي الترجي «كابتين» المنتخب).
- جناح ايسر (رقم ١١) : قيس الجعقوبي (٢٥ سنة النادي الافريقي).
● هناك احتمال يقضي جائزا وهو انضمام اما مهاجم للملعب التونسي جمال الدين الامام او هداف النادي الاولمبي للشباب خضر الجعدي الى التشكيلة في الشوط الثاني في صورة ظهور لاعبي الهجوم دون المستوى المطلوب.
علما بان جمال الدين الامام يعتبر اصغر لاعبي المنتخب التونسي سنا، إذ يبلغ من العمر عشرين سنة وهو يشغل مركز جناح (رقم ١١ واجيانا رقم ٧) اما محسن الجعدي فيشغل مركز راس حربة وهو يبلغ من العمر ٢٥ سنة.

طاقم التحكيم
سيقود مباراة تونس والمغرب طاقم
المدرّب توفيق بن عثمان

تونس - مكتب «الشرق الأوسط» :
في مطلع الاسبوع، كان الشغل الشاغل لمدرّب منتخب تونس الكروي توفيق بن عثمان هو اختيار المدافع المناسب لمركز الظهير اليسرى، لكن ما ان توصل الى ايجاد الحل المرضي في ضوء المباراة الاختبارية التي كسبها المنتخب التونسي مساء الاربعاء الماضي امام ام.اس. في ديفسبورج الألماني الغربي بنتيجة (٣/٤)، حتى طفت على السطح مشكلة جديدة هي بالضرورة والتأكيد أكثر تعقيدا من الاولى. ذلك ان نجم تونس الاول حاليا وهو قلب الدفاع المختار خالد بن يحيى اصيب بتمزق عضلي سيحبره على الابتعاد عن الملاعب لمدة لا تقل عن الشهر.

معنى هذا ان توفيق بن عثمان وجد نفسه بين عشية وضحاها ازاء معادلة صعبة في فترة حساسة من الاستعدادات لمواجهة المنتخب المغربي. فكيف سيفك رموز هذه المعادلة الجديدة؟
مدرّب «الشرق الأوسط» حرص على استجواب المدرب بن عثمان حول هذه المسألة وغيرها، وهنا ما دار في الحوار - الاستجواب:

● منتخب تونس سيكسكون محروما امام نظيره المغربي اليوم من خدمات لاعبه الاول خالد بن يحيى.. فلماذا تقول في ذلك؟
- كل لاعب معرض في كرة القدم للاصابات والمدرّبون مطالبون دوما بايجاد البديل لعقاب هذا العنصر او ذاك... ولكن الذي يجري بخصوص خالد بن يحيى ان اصابته حصلت قبل موعديا مباراتنا الهامة مع المغرب. ففي الوقت الذي كان من المفروض ان احصم التحضيرات التكتيكية والفنية الجيدة مع اعداد اللاعبين وتأهيلهم نفسائيا لخوض المنافسة في مبارياتهم، وجدت نفسي بصد البحث عن الحلول الكفيلة بسد الفراغ الذي سيتركه لاعب لامع من طراز خالد بن يحيى الذي اعتبره العنصر الفكري لخطة الدفاع والمنسق الاول بين خطي الدفاع والوسط.
... فالأمر لا يتعلق اذن بالبحث عن المدافع المؤهل لتعويض خالد بن يحيى فحسب، وإنما وبالصحوص باعادة النظر في الكثير من المسائل التكتيكية... ومن هو اللاعب الذي تراج الىه أكثر من غيره لتعويض خالد بن يحيى؟

توفيق بن عثمان

اليوم يتقابل الزمالك والترسانة دوريا في مباراة غير متكافئة

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» :
يلتقي بعد ظهر اليوم فريقا نادي الزمالك والترسانة في مستهل الدور الثاني للدوري العام المصري لكرة القدم وكان الفريقان قد التقيا في الدور الاول وانتهت مباراتهما بالتعادل بدون أهداف.
مباراة اليوم تأخذ شكلا آخر في المنافسة بين الفريقين. فالزمالك متربع على قمة الدوري وعادت اليه خطورته في المباراة الأخيرة أمام «المقاولون العرب» التي انتهت بفوز الزمالك ٢/٣ ويسعى للمحافظة على صدارة الدوري خشية ملاحقة الأهلي له. والترسانة تعادل ١/١ في مباراته الأخيرة في ملعبه مع المريخ مما دفع حسن الشاذلي ومصطفى رياض مديري الفريق لتقديم استقالتيهما وهكذا بدأت موجة عدم استقرار جديدة نتيجة رفض أكثر من مدرب تدريب الفريق فاولمجلس إدارة النادي المهمة إلى محمد رياض وحفي ابراهيم مديري فرق الناشئين إلى ان يجتاز النادي الأزمة.

سيتبين عن الزمالك في مباراة اليوم نجمه حمادة عبد الطيف لحصوله على الإنذار الثاني في مباراة «المقاولون العرب».. وكان الزمالك قد قدم احتجاجا لاتحاد الكرة ضد ابراهيم النادي حكم مباراته مع «المقاولون العرب» وطالب بمراجعة الحكم في اختيار حكم مبارياته مستقبلا والا اضطر لاستدعاء حكم اجانب.

بدأ بمسك اعداد منتخب مصر لكرة القدم

● قررت اللجنة الفنية لاتحاد كرة القدم المصري اجتماعا مع الجهاز الفني ببدء مسك اعداد المنتخب المصري اعتبارا من ٨ فبراير (شباط) المقبل والمشاركة على اضافة مباراة سابقة ضمن برنامج الاعداد لبطولة افريقيا حيث يلعب المنتخب مع لوكوموتيف لايبزيغ الألماني الشرقي يوم ١٤ فبراير المقبل (وهو سيصل إلى القاهرة بدعوة من النادي الاسماعيلي) كما قررت اللجنة الفنية ضم كل من جمال عبد الحليم (الترسانة) وحمامة عبد اللطيف (الزمالك) الى قائمة الـ ٤٠ لاعبا بدلا من هناني رمزي (الأهلي) وعصام صلاح (نسج حلوان).

منتخب الجزائر الكروي يفوز بصعوبة على منتخب جيبوتي اولمبيا



فضل مغاربة نصر الدين دريد

الجزائر - «الشرق الأوسط» :
فاز المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم على نظيره المنتخب الجيبوتي بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراة الذهاب التي أجريت بينهما مساء أول من أمس الجمعة على أرض ملعب ١٩ مايو في ولاية شرق الجزائر في إطار الدور الأخير للتصفيات الأفريقية لكروية أولمبياد سيوول وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السلبي من دون أهداف.

ادار المباراة الحكم الجابوني جان فبيل وشاهداهما حوالي ١٠٠ ألف متفرج يتقدمهم النجم العالمي الجزائري راجح ماجر صاحب الكرة الذهبية الأفريقية لعام ١٩٨٧. وبدأ المنتخب الجزائري اللعب بعرض كروي سريع اتسم بالخطورة والالتارة، إذ استحوذ على الكرة معظم الوقت، الا انه لم يستثمر سيطرته الميدانية لاسيما وان المنتخب الجيبوتي لعب بطريقة دفاعية كان يهدف من وراءها الى الخروج بالتعادل خاصة ان امامه مباراة الاياب التي ستجري في بلاده بعد اسبوعين.

في الشوط الثاني، كلف المنتخب الجزائري اللعب على الجناحين بعد تجديد حيوية خط هجومه بإشراك كل من كمال جهمون وعبد العزيز منصور، وفي خطة اشترت تسجيل هدف رائع احرز برانسه شريف وجاني في الدقيقة ٤٨.

هذا الهدف اشار محاسن الجسامير في مدرجات الملعب ورفع مستوى اداء اللاعبين الذين ضلوا بشدة على المرعى الجيبوتي، الا انهم لم يفلحوا في اضافة أهداف أخرى، مع انه مكثهم كل من حسن يحيى والآخر بلومي وعبد القادر فرحاني من ثلاث فرص ذهبية.

يعتبر هذا الفوز الصعب بهدف يتيم خاص فوز يحققه المنتخب الجزائري على نظيره الجيبوتي من أصل ثمانية لقاءات أجريت بينهما منذ عام ١٩٧٢.

وقد مثل الجزائر في المباراة: نصر الدين دريد، ومحمد شعيب، وعلي بنحيلة، وفضل مغاربة وعبد الرزاق بالغريبي وعبد القادر فرحاني والشريف الوزاني (عوضه عبد العزيز منصور) والآخر بلومي وجمال مناد (عوضه كمال جهمون وحسن يحيى وشريف وجاني).

الأمير فيصل بن فهد يهنئ بتأهل المنتخب العراقي لأولمبياد سيوول

الرياض - واس :
بعث الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم برفيقة تهنئة الى رئيس اللجنة الأولمبية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم السيد عدي صدام حسين بفضله تأهل منتخب العراق لكرة القدم لنهائيات أولمبياد سيوول.
وقد أكد الأمير فيصل في برفيقة استعداده الاتحاد العربي لكرة القدم لوضع كل إمكانياته لدعم وموازنة المنتخب العراقي في هذه التصفيات متمنيا للمنتخب الذي يمثل الكرة العربية التوفيق في هذه التصفيات والظهور بالمستوى المشرف المأمول وتحقيق أفضل النتائج.

الموردة «وصيف بطل السودان» يلعب الرائد وديا اليوم بريدة

بريدة - «الشرق الأوسط» من صالح الحمادي:
تجري في حوالي الساعة السابعة والربع من مساء اليوم (الاحد) على أرض ملعب مدينة الأمير عبد الله بن عبد العزيز الرياضية في مدينة بريدة (القصيم) المباراة الودية الثانية لفريق نادي الموردة السوداني (وصيف بطل كأس السودان) أمام فريق نادي الرائد (تلقن دوري الدرجة الأولى).
زيارة الفريق السوداني للسعودية تأتي تلبية لدعوة تلقاها من نادي الاتحاد بجدة للعب أربع مباريات ودية في السعودية، أسفرت اولها مساء أول من أمس عن فوزه على فريق شباب نادي الاتحاد ٣/٤ في ملعب الإحمر بجدة.

وستستكمل الفريق الضيف برنامج مبارياته الأربع بمقابلة فريق نادي التعاون مساء بعد غد (الثلاثاء) وفريق الجالية السودانية في جدة مساء الخميس المقبل على أرض ملعب نادي الاتحاد في جدة.

الرائد يحكم الموردة
هذا وقد أعاد نادي الرائد حفل عشاء تكريميا مساء اليوم عقب المباراة احتفاء بفريق الفريق الضيف التي وصلت الى القصيم مساء امس وكانت الجالية السودانية بالقصيم قد اقامت حفل عشاء لبعثة الفريق المكونة من ٢٢ شخصا ويرأسها سكرتير عام النادي كمال الفيل وتضم مدرب الفريق بكري ومن ناحية أخرى ذكر عضو مجلس إدارة النادي السيد احمد

الرائد في هذه المناسبة وغيرها..

الدوري الكروي الانجليزي ليغربول هزم الارسانال

وهنا التلخيص:
ليفربول ٢ - الارسانال صفر
لوتون تاون ١ - دربي كاوتس صفر
مانشستر يونايتد صفر - ساوثامبتون ٢
نوريتش سيتي صفر - ايفرتون ٣
توتنهام فوريست ٢ - تشارلتون ٢
ليفربول ٢ - اوكسفورد يونايتد ٢
كوفين بارك رينجرز صفر - ويستهم. يونايتد ١

أهلاً وسهلاً في مومتنا الجديد شارع العليا العام

بجوار البنك السعودي البريطاني ومقابل البنك السعودي الأمريكي

وبهذه المناسبة نقدم عرضاً خاصاً وخدمات أخرى جديدة لأول مرة

- حلوى الدونات ٣ ريال للقطعة بدة من ٢ ريال
- دزبن الدونات ٢١ ريال بدة من ٢٠ ريال
- ساندوتش كرواسون • لحم بشر وجبنة
- دوت بيت وجبنة • دجاج وجبنة • ١٠ ريال
- غداء خاص
- ساندوتش كرواسون • دونات • توبية
- شويات باردة أو ساخنة • ١٠ ريال
- نجان خطوة ثاني مجاناً
- قطعة كعكز ومانتجن مجاناً لكل طفل
- وسري العرض لمدة شهر

تندرج أشهر أنواع الحلوى الطازجة والتي تحضر فوراً ايلاً وبهارة

شارع العليا العام

البنك السعودي الأمريكي

دونات دونات دونات

الفكرة انشعرت الأولى في العالم للقهوة والدونات

تليفون : ٨٦٤٩ - ٤٦٥

تعلن الشركة السعودية للكهرباء وشركاتها وكافة المواطنين الذين لهم اخطارات بمجموعات ميكسوبيتي اليكترونيك عن طريق مكاتب الشركة بالرياض - جدة - الدمام أو واحد من غيرها

انه بسبب ارتفاع تكلفة البضائع الناجمة عن التغيرات المستمرة في اسعار تبادل العملات وتنفيذ لتوجيهات حكومتنا

خادم الحرمين الشريفين ونظراً لتوفر كلفة من المكيفات بمسودعات الشركة تلتزم الشركة استمرارها لتسليم هذه المكيفات بالاسعار السابقة بشرط دفع امانتها وقبل نفاذ الكميات المتوفرة وبعد ما سيتم تطبيق التسعيرة الجديدة على كافة الاخطارات التي لم تسلم . لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال :

الرياض ٤٧٨١٤٧٥ - ٤٦٤٩٩٥٥ ~ جدة ٢٥٠٠ - الدمام ٨٢٧٠٤٧٠

حوار مع عام ١٩٨٨م!

شعر: أحمد عبد الرحمن المصري



فمنزنا من بعده أسير
وخسوع من ساروا ومن قطنوا
ولنا بكل شئنا
«مهيئون» يستعدوا إذا دفنوا
واليوم لا خير ولا وطن
وتلقعت منا بها الدمن
شمرنا وإن ماتوا فلا نحن

«لبنان» نذكي نارها الإحن
فهل العقول أصابها الأحن؟
ورجالها للخطر منا قطنوا
وأذا العدو أتهم جبنوا

للغيب وهو الغامض الدكن
أم ليس إلا الويل والمحن؟
حرباً جموحاً ما لها رستن
فجيعنا في نارها نحن

يا عامنا يا خير منتدب
هل في خباياها لنا أمل
وانظر لشيطان الخليج تر
حرباً إذا امتد الغباء بنا

يا عامنا: ما في الجراب؟ أين
أفرغه تواء هزنا الشجن
واهد اليأس السليم إن بنا
خوفنا، إذا ما غترنا أمنا

وقشاً كما يفشو الوباء بنا
والقصص أذلال وسيطرة
أجداننا أوشانها اندثرت
ولنا ملايين مشردة
سكنوا خياماً بعد نكسنا
وتحاصرت فينا ملاجئهم
وتصوّروا والجوع ياكلهم

كثيفك؟ ما تخفي وتختن؟
لغراقه كلاً ولا حزن
حتى أشكى ما بها الفتن
وتعلقت في أمي الفتن
وبكل كره إته قمن
والغرب منتفخ به الشجن
هو بالقوى والعنف مرنجني
فجوعنا ضاقت بمن سجنوا

بالأحر من ظهورهم ومن كمنوا
على أذاننا أذن
بكلامه، وهو الفتن الفتن
ضاقت بها الأرياف والمدن
ريحا وفي أردابه نحن

يا عام خسر حارز الفطن
وهل أبه يا عام أنت؟ وهل
كم إخوة لك قد مضوا وقضوا
مليار مليار، أين مضوا؟
وأبوك.. هل سيشيخ؟ قل: ومتى

يا عام ما هذا الجراب على
وأخوك ولنا ما بنا أسف
فجراحاً زادت به فقدنا
وبه مشاكلنا طفت نوسنا
بدموعنا الحمر نودعنا
الجوع منتفخ بمشرقنا
والحق! لا حق لأضعفنا
والكش! إن الحمر منتفخ
الرائ! رأي لأعقلنا
كثرت منافيتنا وطاردتنا
ويجوس تحت الجدر مخبرنا
وملاحق يمشي على مهل
أشاره في كل محله

ويظل مفصوحاً فنة له
مفصوحاً فنة له

إصدارات جديدة

كتاب الجوهرتين

الرياض- مكتب الشرق الأوسط:
تظل الكتب التراثية العربية كنزاً حضارياً وثقافياً للأمة العربية، لا ينضب مطلقاً، لكن الاستفادة من هذا الكنز تقتضيها أسس موضوعية، من أهمها شخصية المحقق لهذه الكتب، ومدى ثقافته وصدقته، وبالتالي مدى تعامله مع الكتاب التراثي بشكل معاصر، يمكن أن يحقق للباحث والقارئ المتعة والفائدة في آن واحد.



أما الآن كتاب تراثي جديد بعنوان
«كتاب الجوهرتين» للمؤلفين
المصريين واليهوديين
تأليف: لسان اليمن الحسن بن أحمد
الهمداني ٢٤٥/٢٨٠ هجرية تقريباً
لشهره وحققه وأخافه بهما عن التعدين
والعائد في جزيرة العرب العلامة حمد
الجبس.

يقول العلامة حمد الجبس: قبل ما يقرب من
أربعين عاماً اطلعت على صورة مخطوطة
لهذا الكتاب القيم فاسترعت انتباهي. وبعد
مطالعتي كتاب «الجوهرتين» اتضح لي أنه
نادر في موضوعه. فأتينا لا أعرف مؤلفاً عربياً
من التعدين في بلاد العرب في ذكر معادنها
المشيرة...

مقالة العلامة حمد الجبس، تملح أن
تكون مدخلا مهما لعرض هذا الكتاب.
فالوصف مهم وجديد، سيما أن الكتاب
التراثية العربية تناولت أموراً عديدة، ولم
تتطرق إلى التعدين سوى شذرات متفرقة
جاءت هنا وهناك.
أما عن دوافع تحقيق هذا الكتاب، يتابع
الجبس:

نشرت وصفا لهذا الكتاب في مجلة
«المجلة العلمية العربية» المصدرة في دمشق
عام ١٩٥١ وقيل: إن هذا الكتاب القيم يدل
دلالة واضحة على أن لسفنا الصالح آثارا
نافعة في العلوم جميعها، وإن شاب تلك الآثار
نقص، فمن ذلك أنه أوقف السلف بكل ما
اثر من اليونان من حكمة وفلسفة، فلهذا
دفعهم إلى تلقي كثير من علوم القوم بدون
تحقيق وبغير تمحيص...

في كتاب الجوهرتين للهمداني والذي
قدما عرضا له هو في الحقيقة كتابان مؤلفين
مختلفين أولهما الهمداني والثاني المؤلف
المعاصر حمد الجبس.

الهمداني في مخطوطته القديمة، فتح
الباب أمام علم عربي كان موجوداً وهو علم
التعدين وذكر فيه أشياء كثيرة مجهولة
للقارئ العربي المعاصر.

والجبس في تعليقاته وأضافاته قدم بحثاً
جديداً عن التعدين والمعادن في جزيرة
العرب، مستندا إلى جهد علمي وأدبي سواء
في انتقاد الأسماء أو في تبين مواقعها.

ان كتاب «الجوهرتين» المثلثين
الصغراء والبيضاء، في تقديمه للقارئ
العربي المعاصر يسد فراغا علميا أو شرا
كان في أحد الكتب التراثية العربية التي
تناولت المعادن وأصولها، بشكل عرضي دون
ترتيب أو تمحيص.

والكتاب الذي في أيدينا دون شك يعني
المكتبة العربية التراثية والمعاصرة، بما قدمه
الهمداني من مخطوطة، وبما قدمه حمد
الجبس من إضافات.

يقع هذا الكتاب في نحو ٤٩٢ صفحة من
الطبع المتوسط وطبع في المطبعة الاعلى
بالرياض.

تلك كانت دوافع المحقق حمد الجبس كما
وصفها في المقدمة فمادنا عن المؤلف، قبل
عرض الكتاب.

هو الحسن بن أحمد بن يعقوب
(الهمداني) ويعرف بـ «ابن يعقوب» و«ابن
الدين» وابن الحائك.

تلك كانت دوافع المحقق حمد الجبس كما
وصفها في المقدمة فمادنا عن المؤلف، قبل
عرض الكتاب.

التحرير والوسط: حوار البروفيسور غونطار عن الأدب المغربي المكتوب بالفرنسية

تيار «ما بعد الحداثة» يسيطر على النصوص الأدبية المغربية

رواية الطاهر بنجلون، خروج كامل على المرافقات التقليدية



نفس رغبتهم في تجزير نصوصهم
الإبداعية في أصناف التراث البشري.
والكتاب الذي ينبج في التفتيح بين
الرغبتين على سبيل المثال هو عبد الكبير
الخطيب الذي كتب نصوصا دقيقة
ومعقدة وغنية، حيث واجه في نصوصه
مشكلة الهوية والمغارة: من أنا؟ وما هي
هويتي المغربية مع الآخر؟ لقد توصل
خطيب في النهاية إلى أن الهوية ليست
مفردة ولكنها متطورة وتنازع مكونات
عديدة. وبالتالي يجب عدم المبالغة في
الاعتزاز بالهوية الضيقة.

واعتقد أن علم هذا مهم جدا،
خاصة وأنه يتجزئ غير بعيد عن فلسفة
أخرين في فرنسا، مثل جاك دريدا، في
توسيع الوجود الروائي عبد الوهاب الدب
الذي يعمل في اتجاه آخر، وهو بدوره أحد
قروغ الأدب بالفرنسية.

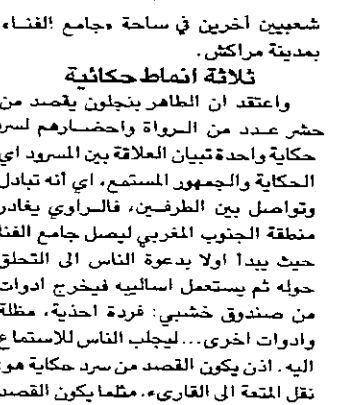
الفرع الآخر يمثل الطاهر بنجلون،
وهو سليل تجربة «أفاناس»، وحافظ على
خصوصية مزدوجة: فهو من ناحية
يشغل على كتابة حديثة محتفظة بالوقت
نفسه وبالزمن من كل المواقف، بجزء نحو
التجديد فيما هو مغربي.



واللذان الذان يشخصان هذا البحث
المزدوج أصغر تمثيل هما روايتاه
الاختار «أين الرمال» و«ليلة القدر» أو
«ليلة المقدسة». ففي الرواية الأولى
مجهود كبير لاختيار أشكال السردية
وتنوعها، وهو مجهود يبرز في بعض
أوجهه بما يسمى الآن في الولايات المتحدة
بـ «تبار ما بعد الحداثة»، أو ما وراء
الخيال، كما هو الحال عند روائيين
مشهورين مثل: جون بارك وهذه التقنية
الكتابية تأخذ جذورها من التقاليد الحكيمية
المغربية. فالكتابة بدلا من أن تكون من
طرف سارد (قاص) يختفي وينتهي كما
هو الحال في الروايات الواقعية التقليدية،
نلاحظ على الحكيم من ذلك أن السرد يظهر
من خلال عملية السرد نفسها، ولتحقيق
ذلك فإنه يقع الجهد إلى حاك شعبي يروي
الحكايات الشعبية، كما هو الحال في ساحة
(جامع الفنا بمدينة مراكش) وهكذا فإن
القصة في رواية «أين الرمال» حكيمية على
لسان ستة رواة على الأقل وبذلك تكون
أما من ست روايات لحكاية واحدة، دون
الزعم بشأن واحدة هي الأفضل من
الأخرى.

هذا الحكيم المتداخل مكن الطاهر
بنجلون من استعمال تقنية روائية حديثة
وربطها بالتقاليد الحكيمية الشفوية
المغربية. وفي الوقت نفسه تمكن من إعادة
النظير في مفهوم الرواية الخيالية أو
المتخيلة.

يوجد إجماع على أن
«ليلة المقدسة» هي استعارة
وتقنية لرواية «أين الرمال»، هل
تجاري أنت هذا الراوي؟
- في «ليلة المقدسة» يستعيد المؤلف
النظام السريدي نفسه أي أن الطاهر
بنجلون يأخذ الراوي الأخير في «أين
الرمال» ليحاول بدوره سرد حكاية أحمد،
ولكن هذا الراوي يجد نفسه مرة أخرى في
حالة.

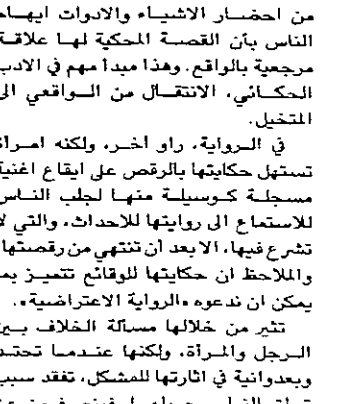


كيف يقص الحكاية، وكيف وصلت
إليه، مثلما وجد نفسه محاطا بسروا

حين أحبكك...
لاحظت بأن الصيف يأتي
عشر مرات الدنيا كل عام
وبأن القمح ينمو
عشر مرات لدينا كل يوم
وبأن القمر الهارب من بلدنا
جاء يبتعد عن بيتنا وسيريرا
وبأن السائل المزجج بالسكر والبنفسون
قد علمنا على العشق كثيرا

في رواية «أين الرمال» رواه آخر، ولكنه امرأة
تستغل حكايتها بالرقص على أيقاع أغنية
مسجلة كوسيلة منها لجلب الناس
للاستماع إلى روايتها للأحداث، والتي لا
تتبع فيها، إلا بعد أن تنتهي من قصتها.
واللافت أن حكايتها للوقائع تتميز بما
يكن أن ندعوه «الرواية الاعترافية».
تتبع من خلالها مسالة الخلاف بين
الرجل والمرأة، ولكنها عندما تتحدث
وبعدوانية في إثارتها للمشاكل، تغد سبب
تعلق الناس حولها، فينصرون عن
الاستماع إلى روايتها. وهكذا نلحظ في رواية
(ليلة القدر) على ثلاثة أنماط حكاية،
حكاية مسلية، حكاية اعترافية مضادة،
ثم رواية أو حكاية بطل الرواية.

يخرج عن المرافقات التقليدية
• البعض يرى في فون
بنجلون ضعف الأدب الفرنسي
خاصة في مجال إبداع الرواية
وعدم قدرته على منافسة حتى
الانتاجات التي تستوحى من
معينة.

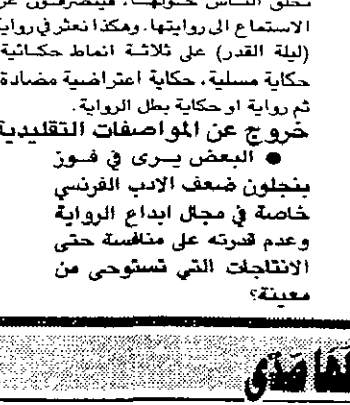


في رواية «أين الرمال» رواه آخر، ولكنه امرأة
تستغل حكايتها بالرقص على أيقاع أغنية
مسجلة كوسيلة منها لجلب الناس
للاستماع إلى روايتها للأحداث، والتي لا
تتبع فيها، إلا بعد أن تنتهي من قصتها.
واللافت أن حكايتها للوقائع تتميز بما
يكن أن ندعوه «الرواية الاعترافية».
تتبع من خلالها مسالة الخلاف بين
الرجل والمرأة، ولكنها عندما تتحدث
وبعدوانية في إثارتها للمشاكل، تغد سبب
تعلق الناس حولها، فينصرون عن
الاستماع إلى روايتها. وهكذا نلحظ في رواية
(ليلة القدر) على ثلاثة أنماط حكاية،
حكاية مسلية، حكاية اعترافية مضادة،
ثم رواية أو حكاية بطل الرواية.

يخرج عن المرافقات التقليدية
• البعض يرى في فون
بنجلون ضعف الأدب الفرنسي
خاصة في مجال إبداع الرواية
وعدم قدرته على منافسة حتى
الانتاجات التي تستوحى من
معينة.

في رواية «أين الرمال» رواه آخر، ولكنه امرأة
تستغل حكايتها بالرقص على أيقاع أغنية
مسجلة كوسيلة منها لجلب الناس
للاستماع إلى روايتها للأحداث، والتي لا
تتبع فيها، إلا بعد أن تنتهي من قصتها.
واللافت أن حكايتها للوقائع تتميز بما
يكن أن ندعوه «الرواية الاعترافية».
تتبع من خلالها مسالة الخلاف بين
الرجل والمرأة، ولكنها عندما تتحدث
وبعدوانية في إثارتها للمشاكل، تغد سبب
تعلق الناس حولها، فينصرون عن
الاستماع إلى روايتها. وهكذا نلحظ في رواية
(ليلة القدر) على ثلاثة أنماط حكاية،
حكاية مسلية، حكاية اعترافية مضادة،
ثم رواية أو حكاية بطل الرواية.

يخرج عن المرافقات التقليدية
• البعض يرى في فون
بنجلون ضعف الأدب الفرنسي
خاصة في مجال إبداع الرواية
وعدم قدرته على منافسة حتى
الانتاجات التي تستوحى من
معينة.



في رواية «أين الرمال» رواه آخر، ولكنه امرأة
تستغل حكايتها بالرقص على أيقاع أغنية
مسجلة كوسيلة منها لجلب الناس
للاستماع إلى روايتها للأحداث، والتي لا
تتبع فيها، إلا بعد أن تنتهي من قصتها.
واللافت أن حكايتها للوقائع تتميز بما
يكن أن ندعوه «الرواية الاعترافية».
تتبع من خلالها مسالة الخلاف بين
الرجل والمرأة، ولكنها عندما تتحدث
وبعدوانية في إثارتها للمشاكل، تغد سبب
تعلق الناس حولها، فينصرون عن
الاستماع إلى روايتها. وهكذا نلحظ في رواية
(ليلة القدر) على ثلاثة أنماط حكاية،
حكاية مسلية، حكاية اعترافية مضادة،
ثم رواية أو حكاية بطل الرواية.

يخرج عن المرافقات التقليدية
• البعض يرى في فون
بنجلون ضعف الأدب الفرنسي
خاصة في مجال إبداع الرواية
وعدم قدرته على منافسة حتى
الانتاجات التي تستوحى من
معينة.

في رواية «أين الرمال» رواه آخر، ولكنه امرأة
تستغل حكايتها بالرقص على أيقاع أغنية
مسجلة كوسيلة منها لجلب الناس
للاستماع إلى روايتها للأحداث، والتي لا
تتبع فيها، إلا بعد أن تنتهي من قصتها.
واللافت أن حكايتها للوقائع تتميز بما
يكن أن ندعوه «الرواية الاعترافية».
تتبع من خلالها مسالة الخلاف بين
الرجل والمرأة، ولكنها عندما تتحدث
وبعدوانية في إثارتها للمشاكل، تغد سبب
تعلق الناس حولها، فينصرون عن
الاستماع إلى روايتها. وهكذا نلحظ في رواية
(ليلة القدر) على ثلاثة أنماط حكاية،
حكاية مسلية، حكاية اعترافية مضادة،
ثم رواية أو حكاية بطل الرواية.

يخرج عن المرافقات التقليدية
• البعض يرى في فون
بنجلون ضعف الأدب الفرنسي
خاصة في مجال إبداع الرواية
وعدم قدرته على منافسة حتى
الانتاجات التي تستوحى من
معينة.

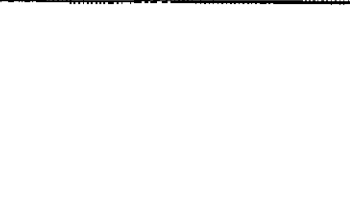


في رواية «أين الرمال» رواه آخر، ولكنه امرأة
تستغل حكايتها بالرقص على أيقاع أغنية
مسجلة كوسيلة منها لجلب الناس
للاستماع إلى روايتها للأحداث، والتي لا
تتبع فيها، إلا بعد أن تنتهي من قصتها.
واللافت أن حكايتها للوقائع تتميز بما
يكن أن ندعوه «الرواية الاعترافية».
تتبع من خلالها مسالة الخلاف بين
الرجل والمرأة، ولكنها عندما تتحدث
وبعدوانية في إثارتها للمشاكل، تغد سبب
تعلق الناس حولها، فينصرون عن
الاستماع إلى روايتها. وهكذا نلحظ في رواية
(ليلة القدر) على ثلاثة أنماط حكاية،
حكاية مسلية، حكاية اعترافية مضادة،
ثم رواية أو حكاية بطل الرواية.

يخرج عن المرافقات التقليدية
• البعض يرى في فون
بنجلون ضعف الأدب الفرنسي
خاصة في مجال إبداع الرواية
وعدم قدرته على منافسة حتى
الانتاجات التي تستوحى من
معينة.

في رواية «أين الرمال» رواه آخر، ولكنه امرأة
تستغل حكايتها بالرقص على أيقاع أغنية
مسجلة كوسيلة منها لجلب الناس
للاستماع إلى روايتها للأحداث، والتي لا
تتبع فيها، إلا بعد أن تنتهي من قصتها.
واللافت أن حكايتها للوقائع تتميز بما
يكن أن ندعوه «الرواية الاعترافية».
تتبع من خلالها مسالة الخلاف بين
الرجل والمرأة، ولكنها عندما تتحدث
وبعدوانية في إثارتها للمشاكل، تغد سبب
تعلق الناس حولها، فينصرون عن
الاستماع إلى روايتها. وهكذا نلحظ في رواية
(ليلة القدر) على ثلاثة أنماط حكاية،
حكاية مسلية، حكاية اعترافية مضادة،
ثم رواية أو حكاية بطل الرواية.

يخرج عن المرافقات التقليدية
• البعض يرى في فون
بنجلون ضعف الأدب الفرنسي
خاصة في مجال إبداع الرواية
وعدم قدرته على منافسة حتى
الانتاجات التي تستوحى من
معينة.



في رواية «أين الرمال» رواه آخر، ولكنه امرأة
تستغل حكايتها بالرقص على أيقاع أغنية
مسجلة كوسيلة منها لجلب الناس
للاستماع إلى روايتها للأحداث، والتي لا
تتبع فيها، إلا بعد أن تنتهي من قصتها.
واللافت أن حكايتها للوقائع تتميز بما
يكن أن ندعوه «الرواية الاعترافية».
تتبع من خلالها مسالة الخلاف بين
الرجل والمرأة، ولكنها عندما تتحدث
وبعدوانية في إثارتها للمشاكل، تغد سبب
تعلق الناس حولها، فينصرون عن
الاستماع إلى روايتها. وهكذا نلحظ في رواية
(ليلة القدر) على ثلاثة أنماط حكاية،
حكاية مسلية، حكاية اعترافية مضادة،
ثم رواية أو حكاية بطل الرواية.

يخرج عن المرافقات التقليدية
• البعض يرى في فون
بنجلون ضعف الأدب الفرنسي
خاصة في مجال إبداع الرواية
وعدم قدرته على منافسة حتى
الانتاجات التي تستوحى من
معينة.

في رواية «أين الرمال» رواه آخر، ولكنه امرأة
تستغل حكايتها بالرقص على أيقاع أغنية
مسجلة كوسيلة منها لجلب الناس
للاستماع إلى روايتها للأحداث، والتي لا
تتبع فيها، إلا بعد أن تنتهي من قصتها.
واللافت أن حكايتها للوقائع تتميز بما
يكن أن ندعوه «الرواية الاعترافية».
تتبع من خلالها مسالة الخلاف بين
الرجل والمرأة، ولكنها عندما تتحدث
وبعدوانية في إثارتها للمشاكل، تغد سبب
تعلق الناس حولها، فينصرون عن
الاستماع إلى روايتها. وهكذا نلحظ في رواية
(ليلة القدر) على ثلاثة أنماط حكاية،
حكاية مسلية، حكاية اعترافية مضادة،
ثم رواية أو حكاية بطل الرواية.

يخرج عن المرافقات التقليدية
• البعض يرى في فون
بنجلون ضعف الأدب الفرنسي
خاصة في مجال إبداع الرواية
وعدم قدرته على منافسة حتى
الانتاجات التي تستوحى من
معينة.

سيداتى
Arab Family Magazine (Weekly)
Sayidaty

إذا كانت الهدية هي لحظة حب في ورق ملون

فان هناك سر غامض وراء هدايا الزوج!

من يحذر:

«سيدتي» تقدم لكل الأزواج قائمة سهلة ورخيصة بأفضل الهدايا للزوجات.

هذا الأسبوع نسي سيدة المجلات العربية

تصدر عن الشركة السعودية للإبلاغ والتوزيع البريطانية المحدودة

نزار قباني - نسورية



مارك غونطار

أخذ شيئا من بنجلون ومن رشيد بوجدة
الجزائري وأدريس الشرايبي، ولذلك
فالغلاف النصي الذي يحاول أن يظهر هو
عنف كلاسيكي، تاليفه في النصوص
الأخرى القديمة.

الكتاب المغربي الآخر المتقدم الذي
ما يزال يواجه مشكلة العنف النص، هو عبد
اللطيف العربي في إنتاجه الأخيرة،
يلحظ عنده استقطاب نوعين من الكتابة:
العنف والمسالمة.

بالنسبة للمثقفين تريد القول عموما
بأن جائزة غونكور لا تعمل إلا للروايات
الضخيمة لأنها جائزة تجارية بالأساس
للترويج رواية سهلة وتوسيع انتشارها
وتختار من بين الروايات التي تكون دائما
في الولايات المتحدة مثلا. هذا هو حال
الروايات التي فازت من قبل بجائزة
غونكور ذك مثلا مارغريت دورا فروايتها
الثالثة «العاشق» هي أضف ما كتبت
بالقارة مع إنتاجها الأخرى.

وفي حالة الطاهر بنجلون، فإن من
الواجب إساءة التهمة للجنة التحكيم كما
نحسب أعضاءها لأول مرة اختاروا رواية
خرجت عن المرافقات التقليدية: فرواية
بنجلون (ليلة القدر) تمتاز بكونها تجمع
بين عدة صفات إيجابية، فهي بحث في
الكتابة وإسهام أدبي أجني عن الفرنسية،
قابلة للقراءة من طرف الجمهور الواسع.
وبذلك تكون جائزة غونكور، قد تخلصت
إلى حد ما من قيود العزة الأكاديمية.

عنف النص
• استعملت مصطلح
معنى النص، للاستشارة إلى
خصائص الأدب المغربي
الحدث، هل سائرنا هذه
الصفة لاصفة بالإنتاج الأخر،
الخص على سبيل المثال كتابات
عبد الحق سرحان بالفرنسية؟

الامر يختلف بالنسبة للجزائريين أن
الامر يختلف بالنسبة للجزائريين أن
الامر يختلف بالنسبة للجزائريين أن
الامر يختلف بالنسبة للجزائريين أن

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

بالفرنسية هو بالأساس أدب مغربي،
صحيح يوجد سربون وبنسائون
يوصلون الكتابة مثل الرواية الليتانية
«أيلين القادر» التي نشرت أخيرا رواية
مهمة.

سيداتى
Arab Family Magazine (Weekly)
Sayidaty

إذا كانت الهدية هي لحظة حب في ورق ملون

فان هناك سر غامض وراء هدايا الزوج!

من يحذر:

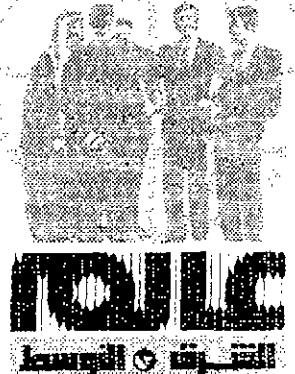
«سيدتي» تقدم لكل الأزواج قائمة سهلة ورخيصة بأفضل الهدايا للزوجات.

هذا الأسبوع نسي سيدة المجلات العربية

تصدر عن الشركة السعودية للإبلاغ والتوزيع البريطانية المحدودة

نزار قباني - نسورية

أول مؤتمر دولي للطب الشرعي بحث دور في تحقيق العدالة



القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :

شهدت القاهرة أول مؤتمر دولي عن الطب الشرعي، حضره علماء ٣٥ دولة من أوروبا وأفريقيا وآسيا وأمريكا والمنطقة العربية، انتموا في قاعات فندق (الماريوت) المنظر على نيل الزمالة، وكان التمثيل السعودي فيه واضحاً وبارزاً.. وخرجت منه بحوث طبية هامة، تفيد المجتمع من زاوية جديدة تماماً، ولذلك يطلقون على هذا المؤتمر .. كما يقول د. عزيز أحمد محمد رئيس المؤتمر وكبير الأطباء الشرعيين في مصر - اسم (طب العبد)، لأنه يبحث تاريخ الطب الشرعي، والبحوث الطبية الشرعية.

طب العدل :

وطب العدل هو مجموعة العلوم الطبية والمتصلة بالطب، والتي تستعمل في خدمة العدالة وتطبيق القانون، فالطب الشرعي يهتم، بأي إصابة إذا وقع على الإنسان أي تعد أو تعذيب، والكشف على المساجين، والكشف في قضايا العنف والقتل، وإصابات العمل، والاعتداءات.. كما يتعامل دوره في فحص كل عمليات تشييع المستنقذات، والتشخيص في الشكايات، وأعمال فحص الدم، وتحديد دويعة وفصيلة الدم وفحص السوائل البيولوجية، والشعر، والأظفار، والنسج الكيمائية الشرعية لفحص السموم والمخدرات والعقاقير.

ولذلك فأي أعمال الطب الشرعي هو اعداد للعدالة لأنها محصلة ثلاثة عناصر: تحقيق تحقيق القضايا، ثم قاض يخلق بالحكم.. ولذلك يقولون عن الطبيب الشرعي انه القاضي الغني في الدعوة ومن ناحية أخرى.. يقول د. عبد الوهاب عبد الكريم الحفني استاذ الطب الشرعي المساعد بطب أسبوت أن مؤتمر الطب الشرعي يبحث النظام الامثل في مجال الطب الشرعي والكشف عن الجريمة والسوائل البيولوجية.

ويضيف أن علماء الدول قدموا باقة من البحوث القيمة ففي بحث من اسبانيا في التعرض لتكرية تشخيص حالة وفاة نتيجة موت عملة القلب بمقارنة الوسائل المختلفة لتشخيص حالة الوفاة بسبب موت عضلة القلب، أو نتيجة انسداد شرايين القلب.

ومن إنجلترا.. التي بحث طبي شائق عن كيفية تحديد سقوط أي إنسان من ارتفاع عال، وتحديد العلاقة بين الاصابة والارتفاع، وفي بعض الحوادث، يتم بحث العلاقة بين الارتفاع والاصابة لان السقوط من ارتفاع عال.. كما يقول الكولونيل دوبي شربة اسكوتلاند - يربط الجسم.

يلقب الامر الذي لا يحدث في الارتفاعات المنخفضة، كما يتم، من خلال البحث الجديد الذي اقامه، فحص جهة السقوط والجانب اليسار ام اليمين!

وقد اشار بحث آخر عن المخدرات والمشيش.. الى انه أثناء عمليات تخزين المخدرات في المخازن والقباب الرملية تتكون انواع من الفطريات الخطيرة التي تضر بالمادة نفسها وتضر بالدمجين، وقد اثبتت البحوث ان هناك عشرة طعرات جديدة تنمو بسبب طريقة التخزين نفسها! تضاعف من مضار المخدرات على الجهاز التنفسي والهضمي.

كما تناولت بحوث مقدمة من إنجلترا قديمها د. جلاسجو واسموس، الفحازات والتسمم بالفحازات بسبب احتراق المواد الحديثة في الديكور وبقايا الحائط والموبيليا والدعائم الكيميائية والمواد البلاستيكية وقال ان الديكور الحديث مثل الموكيت وشمعاعات الارضية.. عندما يحدث بها حريق.. تؤدي الى تصاعد غازات سامة.. تؤثر على الانسان.. وتؤدي الى سرعة الوفاة.

وخرج بحث آخر جديد من الصين يقول ان الاقراص الموجهة في جسم المتوفى تؤكد تحديد اقرب ساعة للوفاة.

في التليفزيون على سعاد حسني



سعاد حسني



عادل امام

في التليفزيون

عادل امام يكذب سعاد حسني !

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : وافق التليفزيون على منح عادل امام اجرة في السلسل .. رافقت الهجان .. وهو خمسة آلاف جنيه للحملة.

كان عادل امام قد حصل على اجرة خاص من التليفزيون على بطولة مسلسل «المومع» في عيون وقحة .. وهو حصة بيع حلقات السلسل للتليفزيون السعودي، لكنه هذه المرة قرر ان يحصل على اجرة من التليفزيون المصري بدون انتظار تسوية الحقائق.

يشارك في البطولة يسرا ويوسف شعبان وكتب السيناريو والحوار الاديب الصحفي صالح مرس ويخرج الحلقا يحيى العلمي، ومن المنظر ان تعرض خلال شهر رمضان القادم.

المخروف ان اجرة النجوم لا تتجاوز ألف جنيه في الحلقة، باستثناء .. سعاد حسني .. التي حصلت على ٣ آلاف جنيه مقابل بطولة حلقا .. هي وهو .. وعلى هذا تقيم اجرة عادل امام في التليفزيون على سعاد حسني !

الأحداث وجوه

حيثما صباح بطريرك القدس والعرب



وعلى خطى الناصري نفسه كان دائماً القلب المحب الذي يتسع واليد الممدودة إلى الآخر والنقل الراغب في حوار ولقاء، وهو جسد هذه القيم حينما كان كاهناً في مسير في عمان ورأياً لكتيبة مادية وأول رئيس عربي لجساعة بيت لحم.

اختياره وهو أول بطريرك عربي للقدس منذ أيام الصليبيين حملته ألام القدس والام الأراضي الفلسطينية المحتلة وأمالها، كيف لا وقد توافق هذا الاختيار مع الانتفاضة البطلة لشعب فلسطين الاني.

فاطفال الحجارة في الضفة وغزة يحاولون بداهم المراق على الهراوات وفي الشوارع دحرجة حجر الاحلال للصهيوني الانيم عن صدر ارضهم التي بارك الله حولها.

بطريرك اللاتين، بطريرك القدس، ويطريرك العرب، لا يقبل البطريرك ان تظل القدس أسيرة، وأن يتجاهل الجلادون انتهاك مقدساتها وقدس اقداسها.

وإذا كان اختياره يعكس نقلة في تعامل الفاتيكان مع مناسد الشعب الفلسطيني فانه كان بالتأكيد اختياراً حكيماً إذ من يقدر على اقتناء أوجاع الأرض غير من حبي على ترابها، ويقدر ما ينهي اختبار الكلام على غربة من كان راعهم فانه يفصح له بدور طليعي في الجهد العربي والاسلامي والدولي لانهاء غربة القدس والأراضي المحتلة.

بطريرك القدس، الوافد من الينابيع الصافية، وجوده دعوة إلى العودة إلى الينابيع، ومساهمته سعتن قرص قيام بلاد المحبة والتسامح على انقاض الاحتلال والظلم والقهر، فعبادة البطريرك العربي واجراس القيامة وأديعة المصلين في الأقصى وإيمان ابطال الحجارة هم الضمانة، فالديابات تهرس لحم الاطفال لكنها تعجز عن اقتلاع الجذور في البلاد التي ادمت ارحامها انجاب المقاومين.

من الناصرة تبدأ القصة والناصرة أول الطريق ومهد المدفوعين إلى الجليجة على رجاء القيامة.

ناداه صوت، ولم يتأخر، وبين الناصرة والقدس حمل ما يختزن عذابا المعلقين منذ أربعين عاماً على جلجلتهم.

من لحم فلسطين جاء، لهذا يحمل في دمه نبضها المثلل بالأوجاع، يحمل ليل أيامها وخضرة عذارها ومواعيدها المؤجلة.

البطريرك ميشال صباح حين ولد في الناصرة في ١٩٣٣ كان الغزاة الصهيانية يستعدون لنهش روحها والاقتراع على الجلد.

وكانما وهو الذي شهد استيلاء أرضها وتشريد شعبها اختارته العناية ليشهد للحق.

بعد الدراسة الابتدائية في مدرسة الغرير ثم الثانوية في بيت جالا كانت دراسة الفلسفة والكهنوت.

في العام ١٩٥٥ سيم كاهناً مستجيبياً لنداء في النفس عتيق، ولان الراعي الصالح يبدل نفسه عن خرافه، كانت حياته سهراً متواصلاً من اجل تخفيف عذابات وتجديد آمال وصقل نفوس.

عاشه دائم، في الستينات قصد جامعة القديس يوسف في بيروت وعاد باجزة في اللغة العربية، أما في العام ١٩٧٣ فقد نال الدكتوراه في الفلسفة العربية من جامعة السوربون الفرنسية العريقة.

وسواء في عمله مديراً عاماً للمدارس التابعة لبطريركية القدس أو مسؤولاً عن حركات الشبيبة فيها، كان ميشال صباح نموذج الكاهن الملتزم بقضايا الناس فيما هو أبعد من حدود الطوائف والأديان.

حالة الطقس

المنطقة	الدرجة
القاهرة	١٩
المنصورة	١٨
المنيا	١٧
الغيزة	١٦
الاسكندرية	١٥
البحيرة	١٤
المنيا	١٣
المنيا	١٢
المنيا	١١
المنيا	١٠
المنيا	٩
المنيا	٨
المنيا	٧
المنيا	٦
المنيا	٥
المنيا	٤
المنيا	٣
المنيا	٢
المنيا	١
المنيا	٠
المنيا	-١
المنيا	-٢
المنيا	-٣
المنيا	-٤
المنيا	-٥
المنيا	-٦
المنيا	-٧
المنيا	-٨
المنيا	-٩
المنيا	-١٠
المنيا	-١١
المنيا	-١٢
المنيا	-١٣
المنيا	-١٤
المنيا	-١٥
المنيا	-١٦
المنيا	-١٧
المنيا	-١٨
المنيا	-١٩
المنيا	-٢٠

مفكرة الأحد

إياد أبو شقرا

من صخور الجبال قمت صلاتي، وبريلها العاتية جيلت روح الغامرة في ذاته، فعاتت نفسه الرضوخ للأمر الواقع..

فقر الإغتراب، قرار الإغتراب في هاتيك الأيام لم يكن صعباً.. فلا حقايق تحزم، ولا مستقبل في واقع أسن يستيقظ دعة فراق، ولا اهل يفيدهم بقاؤه معهم.. بل يزيدهم عبثاً فوق عبء..

وليلة شتاء باردة، في مطبخة قديمها قريب أكثر من مكتب، لانيه «أبو العشرة» لتسبع من طحينها ويستظل مع الزوج والبنين سققها كان الدواع.

وسار يوسف في عتمة الليل... إلى ليل المجبول، وبدا الكناح في أرض ليست بعيدة لكن المردود كل بالكاد يكفي «تاولون»، الطريق إلى العالم الجديد.. ومرة أخرى عض يوسف على جراح الحاجة مستنفضاً في نفسه جدوة التحدي.. ونجح التحدي، واقطعت به السهيلة إلى أرض أمريكا بعيدة عن أم تودع واب يربط على الكتف مباركا مشيحاً.

هناك لم ينس يوسف عائلة «العشرة»، فلما استقر وتوسعت أعماله طلب الأخ الأول... فالتفتي... ليساموا معه في بناء البيت الذي لم يكن.

وبعد شريط كعاج مثير عاد يوسف إلى أرض الوطن ليغدو «يوسف بك» مستحق كل ما أحيط به من احترام ومحبة في محبته... وهو الأمثلة الحية على الرجولة والمسؤولية وصديق العزيمه.

تذكرته.. أسس.. بعد أعوام وأعوام من مغيبه وقد عرفته شيخاً جليلاً كثيراً ما أنتست لجالسته.. وانقلت عليه بالأسئلة الفضولية عن حيزته.. والستيات، وأهل المكسيك.. وجوادالهارا وتاسيفو.

... تذكرته، الذي سماعي بنيا وفاة آخر اشقائه عن عمر ناه عن الصغرى، آخر العنقود.. آخر صلة في ذلك الجيل، الجيل الذي نبي، قبل ان يقرر جيلنا ان يصمم نفسه بوضعة «جيل الهدم والتدمير».

تشرير نتائج زيارة الملك حسني الى دمشق الى تسليق سوري - أردني - عراقي فلسطيني وتحريك عربي لتوحيد الصفوف

• اكتشاف سيارة ملغومة في القدس الشريف

• مع بدء جولة الترتين، واشنطن تدرس فكرة تجسيم المفاوضات في منطقة الشرق الأوسط لإرضاء الأوضاع بعد رحيل شاه إيران

• بعد محاولة الانزال الفاشلة، قرب صور، لبنان يتوقع مجيها إسرائيليا

• عودة الطائرة اللبنانية المحتلة إلى بيروت بعد أن اتجهت إلى قبرص وهي في طريقها من بيروت إلى عمان

• الأمير فهد يؤكد لجنة «نيزويك» أن ما يحدث في إيران هو شأن من شؤونها الداخلية، وأن سياسة المملكة تقوم على أساس العمل مع جيرانها في خدمة السلام العالمي

التقريب الشرق الأوسط

١٩٧٩/٨/١٧

التقريب الشرق الأوسط

التقريب الشرق الأوسط

التقريب الشرق الأوسط

التقريب الشرق الأوسط

التقريب الشرق الأوسط

التقريب الشرق الأوسط

التقريب الشرق الأوسط

التقريب الشرق الأوسط

التقريب الشرق الأوسط

التقريب الشرق الأوسط

التقريب الشرق الأوسط

التقريب الشرق الأوسط

التقريب الشرق الأوسط

